



El Monje Loco

Nº 13

El Cazador de Ojos

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Espejo de la Muerta
- La Bruja del Ataúd
- Antorchas Humanas
- Velas de Ultratumba
- La Tarántula Asesina

Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 13 — 28 de febrero de 1968.—("EL CAZADOR DE OJOS").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL MONJE LOCO

¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO!...

LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO
DE...

EL CAZADOR DE OJOS

"NUESTRA HISTORIA COMIENZA ALLÁ
POR LOS AÑOS 'TREINTAS', EN UN
PEQUEÑO PUEBLO INDUSTRIAL DE LA
ALTA BAVIERA, CERCA DE MUNICH.

"EL VERANO COMENZABA EN EGER, PUEBLO
FAMOSO POR SUS INSTRUMENTOS DE ÓPTICA.
SUS HABITANTES VIVÍAN EN PAZ Y ERAN
FELICES.

DIBUJÓ: RUBÉN LARA,
SEGÚN EL PERSONAJE
CREADO POR
SALVADOR CARRASCO.

"HENRI ECKNER SACHS Y SU HIJA SOFÍA
MANEJABAN CON ACIERTO SU FÁBRICA
DE INSTRUMENTOS DE ÓPTICA, JUNTO
CON ALGUNOS SIRVIENTES Y TRABAJADORES
QUE VIVÍAN CERCA DEL ESTABLECIMIENTO.

"FEDERICO HEIM ESTABA EMPLEADO
COMO VENDEDOR; SU PROMETIDA
ERA SOFÍA...



EL RÍO ISAR, REFLEJANDO
UN MILLÓN DE ESTRELLAS,
ME RECUERDA TUS OJOS.

¡OH!



¿QUÉ TE PASA?
¿HE DICHO ALGO
QUE TE MOLESTASE?

NO. ¿POR QUÉ, MI AMOR?
ES QUE... CUANDO MENCIONASTE
MIS OJOS...

"SOFÍA NO TERMINÓ LA FRASE...
PERO SUS OJOS, EN AQUEL
MOMENTO, ERAN UNAS OSCURAS Y
TURBULENTAS LAGUNAS DE HORROR.



"HASTA ENTONCES FEDERICO SE
HABÍA SENTIDO FELIZ. PERO NO
HAY NADA MÁS COMUNICATIVO
QUE EL MIEDO, Y AHORA...

"PARECÍA COMO SI LAS SOMBRAS
LOS AMENAZARAN CON LA DESTRUCCIÓN.
ERA ALGO QUE SE SENTÍA, PERO QUE NO
SE PODÍA VER. FEDERICO TOCÓ LA FRÍA
Y TEMBLOROSA MANO DE SOFÍA...



¿TUS OJOS? ¿POR QUÉ NO
PUEDO MENCIONAR TUS OJOS?



¿NO HAS LEÍDO LAS NOTICIAS, FRED?

¿CUÁLES NOTICIAS?



"ELLA HACÍA ESFUERZOS PARA SERENARSE. MÁS QUE LA BELLEZA DE SU CUERPO, A FEDERICO LE ATRAÍA EL INGENIO Y LA FRANQUEZA DE LA JOVEN.

LO QUE... LO QUE HA OCURRIDO AQUÍ, ALREDEDOR DE EGAR, EN ESTA ÚLTIMA SEMANA.



NO SÉ NADA. TÚ SABES QUE ACABO DE LLEGAR DE VIAJE. ¿QUE HA PASADO?

HAY ALGUIEN... ALGO TERRIBLE QUE DEBE ANDAR POR LOS MONTES. ALGO QUE MIRA CON OJOS CRIMINALES.



¿LO HAS VISTO?



VARIOS DE LOS TRABAJADORES DE LA FÁBRICA LO VIERON, UNA NOCHE QUE TRABAJARON HASTA TARDE. DICEN QUE ERA UNA CARA CON DOS OJOS ENORMES. UNA CARA TODA OJOS, SE PODRÍA DECIR.



JA... JA... JA...

NO TE RÍAS... LA NOCHE PASADA SE ENCONTRÓ ASESINADO A UN JOVEN, EMPLEADO DE LA FÁBRICA.



SU CUERPO ESTABA A LA ORILLA
DEL RÍO, ESTRANGULADO Y...
¡OH, FRED! ANTES FUE MUERTA
UNA MUCHACHA CIEGA... LA
MECANÓGRAFA DE HERR LENBACH.



¿TAMBIÉN
ASELINADA?

SÍ. APUNALADA. Y, FRED, EN AMBOS
CUERPOS... LOS OJOS HABÍAN SIDO
EXTRAÍDOS. LAS CUENCAS ESTABAN
VACÍAS, LLENAS DE SANGRE.



"FEDERICO SE ESTREMECIÓ. SUPO
QUE ANTES OTRA EMPLEADA DE LA
FÁBRICA, CÓSIMA WHEEL, HABÍA
SIDO ASESINADA EN LAS MISMAS
CIRCUNSTANCIAS.



¿UN SER INFERNAL
INTERESADO EN
OJOS HUMANOS?

SÍ, FRED. ASÍ QUE CUANDO TÚ
HABLASTE DE LOS REFLEJOS DE
LAS ESTRELLAS EN MIS OJOS,
COMPRENDERÁS QUE...



"DE PRONTO...

¡FRED! ¡MIRA!

"ESOS OJOS TENÍAN EL DOBLE
DEL TAMAÑO NORMAL, Y BRILLABAN
A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS,
PARECIENDO REFLEJAR LA MUERTE.

"POR UN MOMENTO FEDERICO QUEDÓ
PARALIZADO, PERO REACCIONÓ CON
RAPIDEZ Y CORRIÓ AL EXTREMO DE
LA TERRAZA... LOS OJOS HABÍAN
DESAPARECIDO.

"PERO NO ERA UNA ILUSIÓN: LLEGÓ
A TIEMPO DE VER UNA SOMBRA QUE
CORRÍA HACIA LA ESQUINA POSTERIOR
DEL EDIFICIO. FEDERICO SALTÓ LA
BARANDILLA. SIGUIÓ CORRIENDO...

"LE PARECIÓ VER A UNA FIGURA
NEGRA QUE CORRÍA POR EL MONTE,
PERO NO LOGRÓ ALCANZARLA.

"MOMENTOS DESPUÉS...

¡FRED! ¿ESTÁS BIEN?

ESTOY BIEN, MI VIDA. LA 'COSA'
HUYÓ, O TAL VEZ ESTÁ OCULTA EN
LA CASA: ¡CORRAMOS, SOFÍA!

POR AQUÍ PUDO ENTRAR.

AQUÍ NO HAY
NADIE.

GRETCHEN, LA DONCELLA,
PUEDE QUE LO HAYA VISTO.



¿ADÓNDE IRÍA? GRETCHEN NUNCA
DEJA A MEDIO TERMINAR LO QUE
ESTÁ HACIENDO. HAY PLATOS SIN
LAVAR...



¿Y PAPÁ... DÓNDE
ESTÁ PAPÁ?

NO LO HE VISTO; TAL
VEZ SE ENCUENTRA
EN SU CUARTO.



¿QUÉ OCURRE? ME PARECE QUE
ALGUIEN PASÓ CORRIENDO.



"FEDERICO INFORMÓ RÁPIDAMENTE
DE LO OCURRIDO AL SEÑOR ECKNER.

Y CUANDO LLEGAMOS AQUÍ,
GRETCHEN NO ESTABA. ESO
ES TODO, PAPÁ.

¡QUÉ EXTRAÑO! NO TIENE PERMISO
PARA SALIR POR LAS NOCHES Y HOY
MENOS QUE NUNCA, PUES SABÍA QUE
TENÍAMOS UN INVITADO.



"RECORRIERON TODA LA
CASA SIN ENCONTRARLA.





"UNA SUAVE LLAMADA EN LA PUERTA DE LA COCINA LOS DEJÓ ELECTRIZADOS. EL PADRE DE SOFÍA SE ACERCÓ SIGILOSAMENTE.



"EN LA ENTRADA DE LA PUERTA ESTABA UN JOVEN MORENO, TOSCO Y HUESUDO, PERO BIEN PARECIDO.

¡SAMUEL TRICHER! ¿QUÉ HACES POR AQUÍ A ESTAS HORAS?

PERDÓN, SEÑOR ECKNER; VENÍA A VER A GRETCHEN.



"ERA EL JARDINERO DE UNOS VECINOS QUE VIVÍAN A UN KILÓMETRO DE DISTANCIA.

¿DÓNDE ESTÁ GRETCHEN?

¿ESTABA USTED AQUÍ HACE DIEZ MINUTOS?

NO SÉ... NO, NO ESTABA.



"¿OCULTABA ALGO? SUS OJOS OSCUROS BUSCABAN POR LA COCINA.

ACABO DE LLEGAR. PENSÉ QUE GRETCHEN YA HABÍA TERMINADO SU LABOR. NO SE DISGUSTA POR QUE VENGA A VERLA, ¿VERDAD, SEÑOR ECKNER?

¿PERO DÓNDE ESTÁ GRETCHEN? USTED TIENE QUE SABERLO.



LE JURO QUE NO LA HE
VISTO. ACABABA DE
TERMINAR MI TRABAJO Y...

¡SE HA MARCHADO! NO
SABEMOS DÓNDE ESTÁ.

POSIBLEMENTE HA IDO A CASA
DE HANLEY A VER A LA NIÑA.

TENGO QUE ENCONTRARLA.
¡MI PEQUEÑA GRETCHEN!

"SAMUEL CORRIÓ EN LA OSCURIDAD...
MOMENTOS DESPUÉS SÓLO ERA UNA
MANCHA ENTRE EL BOSQUE... ¡IGUAL A
LA QUE HABÍA VISTO FEDERICO!"

"DE REPENTE SE
ESCUCHÓ LA BOCINA
DE UN AUTO.

¿QUIEN PODRÁ SER
A ESTAS HORAS?

ONC
ONC
ONC

CUANDO LA TOMÓ DE LA
BRAZO, FEDERICO SENTIÓ
QUE SOFÍA TEMBLABA.

ME PARECE QUE SE ASUSTA
MÁS DE LA CUENTA. ¿POR
QUÉ SERÁ?

NO LO COMPRENDO...

ACTÚA DE UNA
MANERA RARA.

PARECE QUE TRATA DE
LLEGAR ANTES QUE NOSOTROS
AL ALMO. ¿PARA QUÉ?

"EL AUTOMÓVIL ERA DEL 'HOGAR
PARA LAS MI CHACHAS CIEGAS'
EN ÉL VENIA EL SUPERINTENDENTE
LENBACH, DIRECTOR CIEGO DE
AQUELLA MODERNA INSTITUCIÓN.

SEÑOR LENBACH. ¿QUE ES
LO QUE LE TRAE POR AQUÍ
A ESTAS HORAS?

ALGO QUE ME TIENE
MUY ANGUSTIADO.

LENBACH ESTABA. EL LUGAR DE
LA VENTA DE LA EDICIÓN

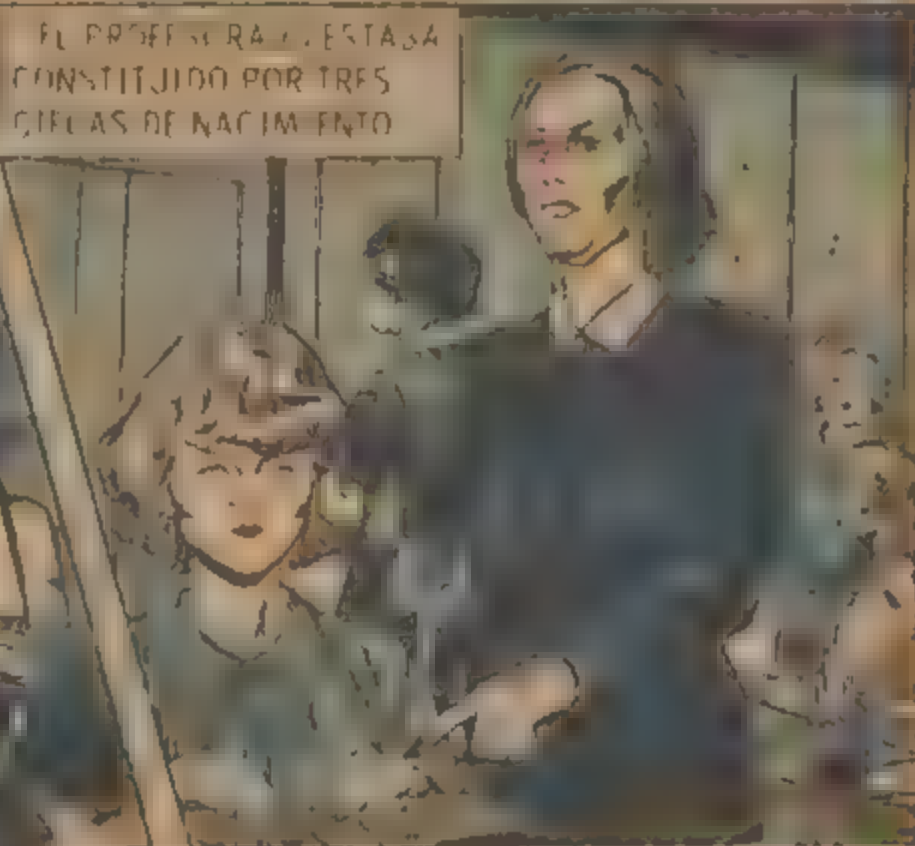


LA ADMINISTRACION Y VARIOS
OFICIOS DE HABILIDAD MANUAL
ERAN REALIZADOS POR LAS
MUCHACHAS CIEGAS. JA...JA...

LENBACH QUERÍA DEMOSTRAR
A MUNDY LOS INVENTOS
DE SUS TIPOS

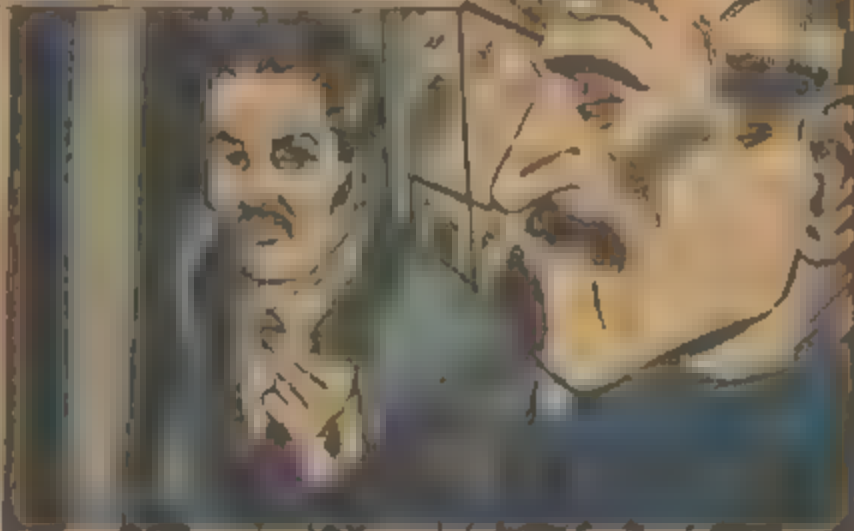


EL PROFESOR RA... ESTABA
CONSTITUIDO POR TRES
CIEGAS DE NACIMIENTO



SEACRIFAGA H...
FHA PASADO?

ALMA LA CRIMA DE...
LA DONCELLA QUE TIENEN
SEACRIFAGA H... PASADO?



1 SUIPSE QUE CRETCHEN
SARR A DONDE ESTABA

CONTINUA NO PÁG 11
TAMBÉM HA DESAPARECIDO

ENTRE USTED, SEÑOR
LENRACH. TENEMOS
QUE HABLAR.

PERDONEN PERO ES MEJOR QUE NO
ENTRE .. NO ME GUSTA QUE LAS
MUCHACHAS SALGAN DEL HOGAR.
Y MENOS DE NOCHE. SOFÍA, POR
FAVOR, ACOMPÁÑAME AL AUTO.

" CUANDO SOFÍA
ACOMPAÑÓ A
LENBACH HASTA EL
AUTOMÓVIL, SONÓ
EL TIMBRE DEL
TELÉFONO .

¡ESPERE, SEÑOR
LENBACH! EL TELÉFONO
ESTÁ SONANDO Y
PODRIA SER ALGUNA
NOTICIA.

SI, SEÑOR HOLDEN:
SOY FEDERICO HEIM.

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR
HOLDEN. LE AVISAREMOS
SI OCURRE ALGO NUEVO

FEDERICO REGRESO

"ERA EL SEÑOR HOLDEN
INFORMANDO QUE SAMUEL
ESTUVO EN SU CASA, PERO
SALIO CORRIENDO AL NO
ENCENTRAR A GRETCHEN

TENGA CUIDADO CON SOFÍA,
HENRI; NO LA DEJE SALIR, LA
POLICÍA DEBERÍA TOMAR
CARTAS EN EL ASUNTO. ¡OH!
SI YO PUDIERA VER'

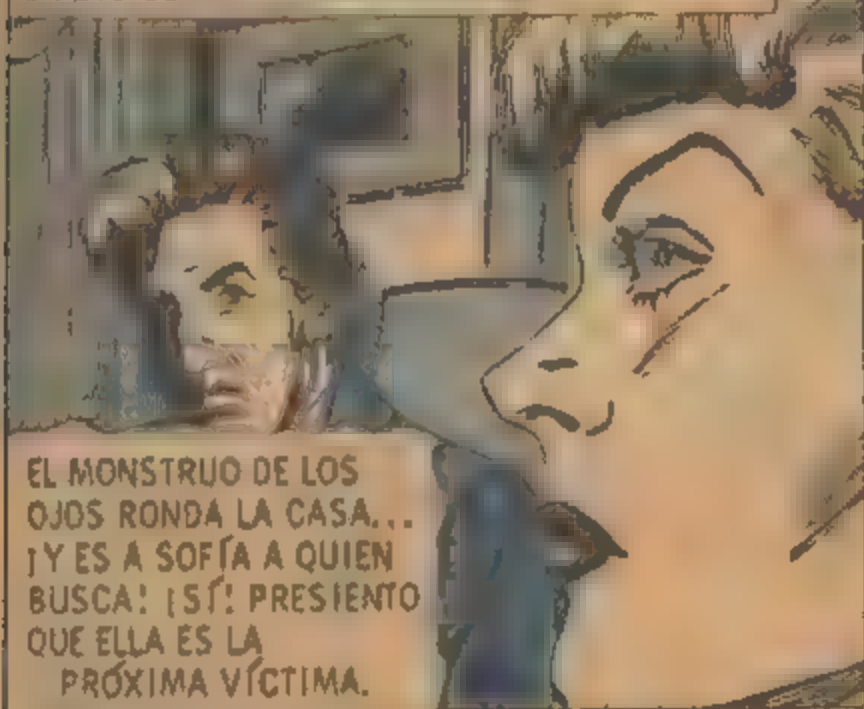
SOFÍA Y EL CIEGO HABLARON
EN VOZ BAJA. ¿QUÉ MISTERIO
ES ESTE?

"LENBACH SE FUE, Y FEDERICO
SE QUEDÓ SUMIDO EN UN MAR
DE DUDAS.

LOS TRES SE REUNERON EN
LA SALA, ESTABAN TACIURNOS

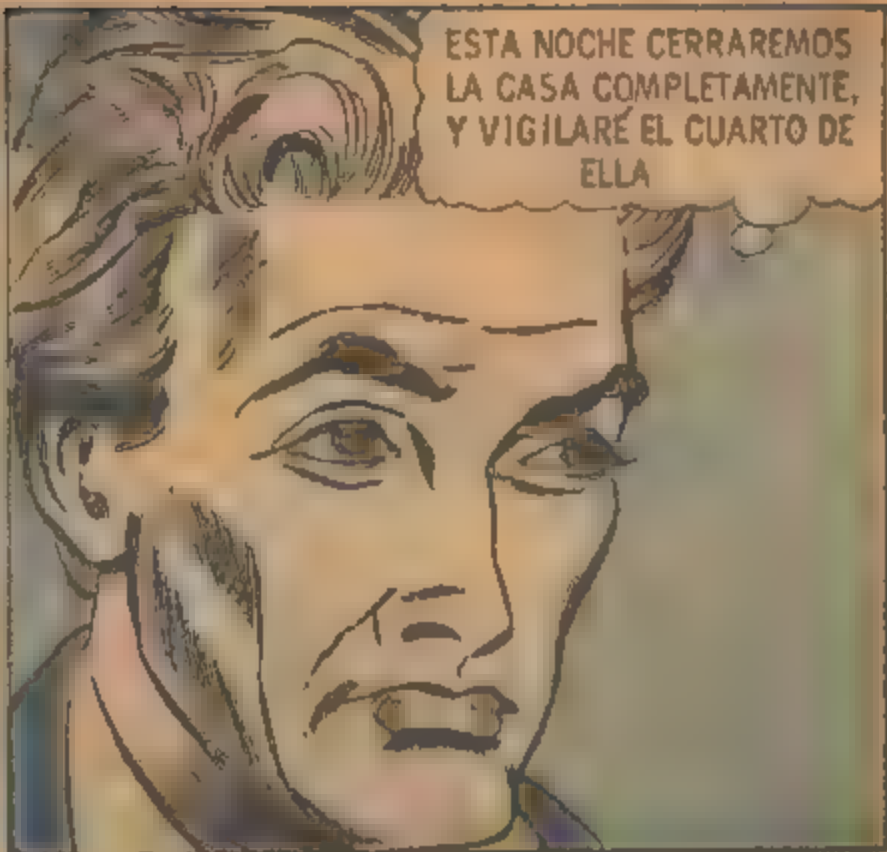
GRETCHEN Y OTRA CIEGA HAN
DESAPARECIDO. MAÑANA TAL
VEZ LAS ENCUENTREN MUERTAS
Y MUTILADAS.

QUISO CAMBIAR DE CONVERSACIÓN,
PERO SU PENSAMIENTO ESTABA OBSESIONADO
EN LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS.



EL MONSTRUO DE LOS
OJOS RONDA LA CASA...
¡Y ES A SOFÍA A QUIEN
BUSCA! ¡SÍ! PRESIENTO
QUE ELLA ES LA
PRÓXIMA VÍCTIMA.

ESTA NOCHE CERRAREMOS
LA CASA COMPLETAMENTE,
Y VIGILARÉ EL CUARTO DE
ELLA



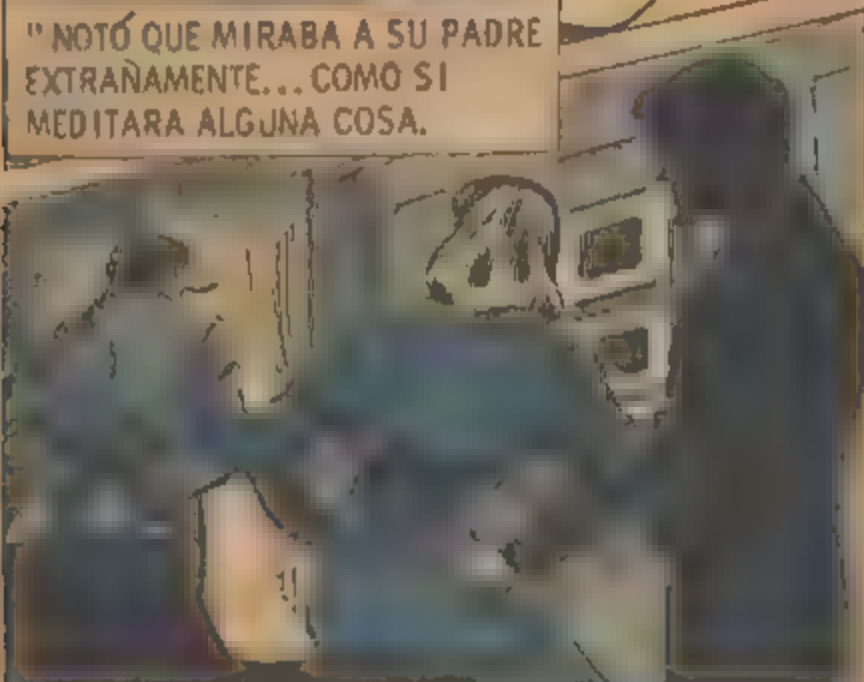
"FEDERICO OBSERVÓ
QUE SOFÍA TENÍA SU
MIRADA CLAVADA EN
LA VENTANA DE LA
SALA.



¿POR QUÉ ESTÁ TAN
TEMEROSA? ¿ES POR
GRETCHEN? ¿O ES
POR ELLA MISMA?



"NOTÓ QUE MIRABA A SU PADRE
EXTRAÑAMENTE... COMO SI
MEDITARA ALGUNA COSA.



Y EN ESE MOMENTO

¡GRETCHEN!

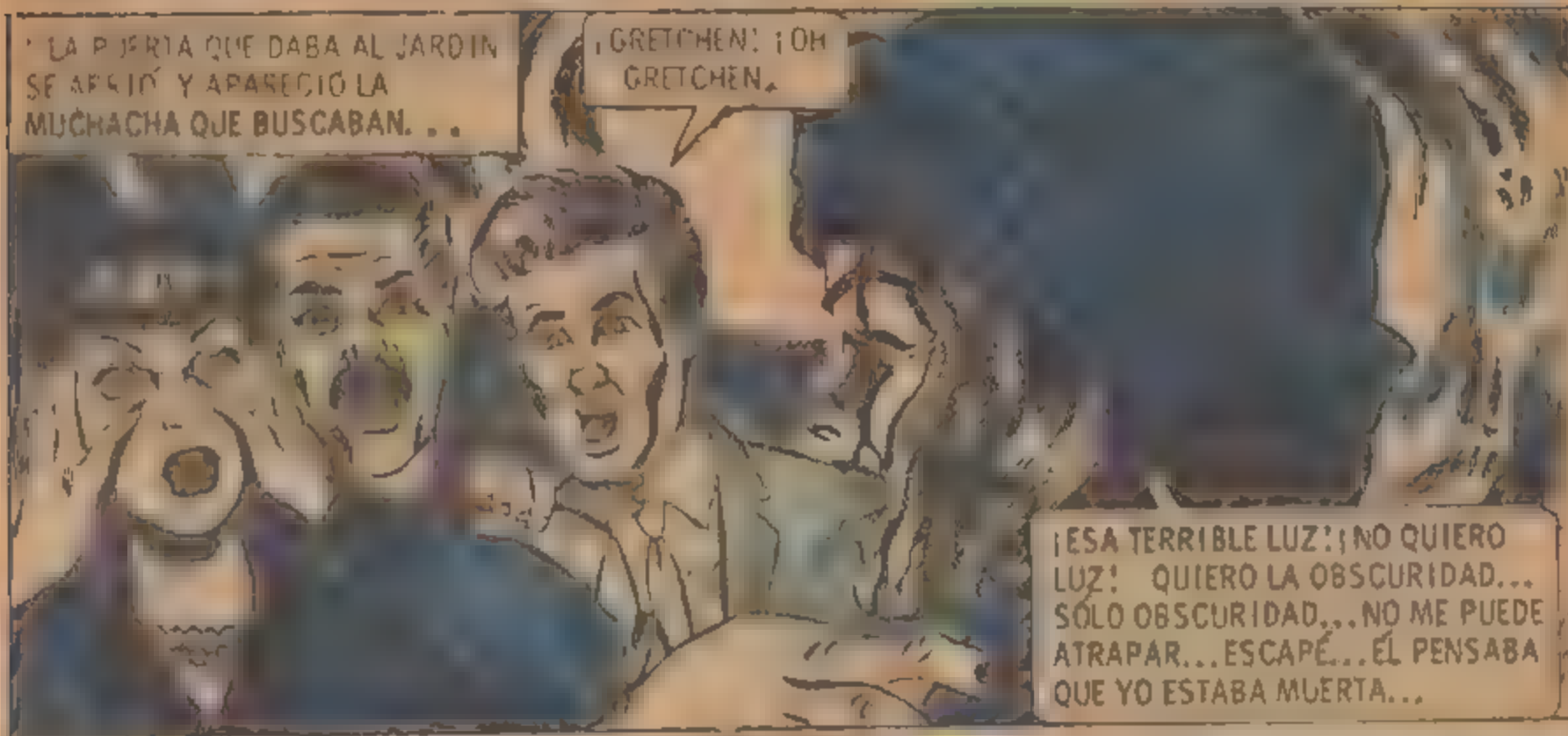


EL ESPANTOSO CRITO LES HELO
LA SANGRE Y L EGO ..



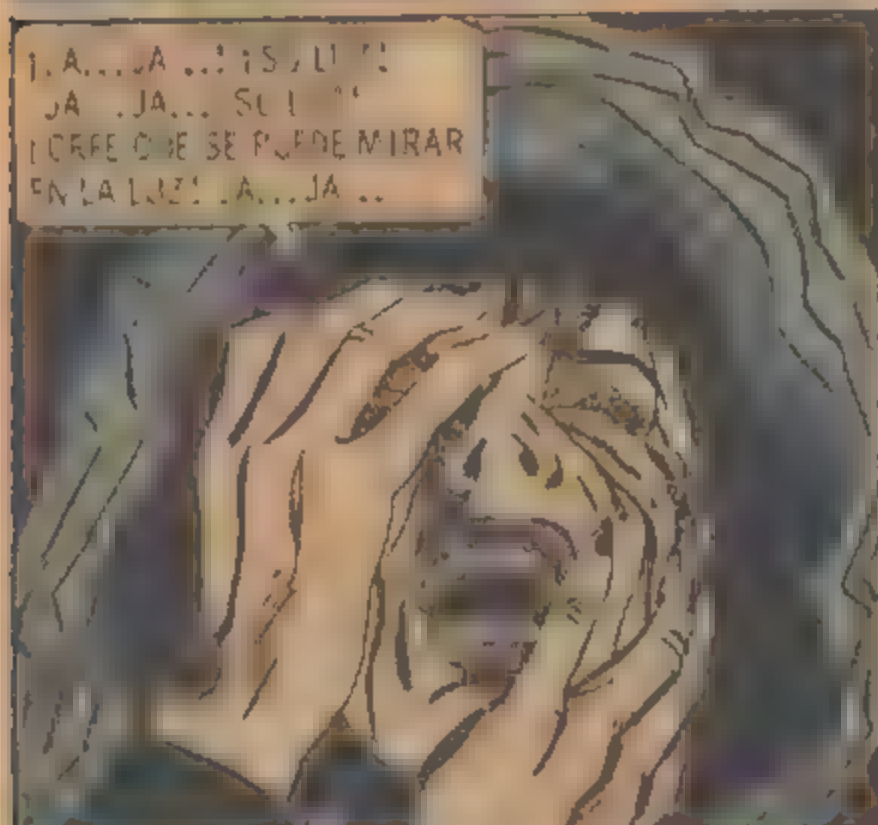
LA PUERTA QUE DABA AL JARDIN
SE ABRIÓ Y APARECIÓ LA
MUCHACHA QUE BUSCABAN. . .

GRETCHEN! OH
GRETCHEN.



¡ESA TERRIBLE LUZ! ¡NO QUIERO
LUZ! QUIERO LA OSCURIDAD...
SOLO OSCURIDAD... NO ME PUEDE
ATRAPAR... ESCAPÉ... ÉL PENSABA
QUE YO ESTABA MUERTA...

¡A... JA...! ¡S... LI...!
JA... JA... SU...!
¡OJEE QUE SE PUEDE MIRAR
EN LA LUZ! A... JA...!



¡NO NO, PAPA! ¡POR
FAVOR NO LLAMES A
LA POLICIA!



¿POR QUÉ NO QUIERE QUE
VENGA LA POLICIA?

¿QUÉ DICES?

PRONTO SE PONDRÁ BIEN PAPA.
AYÚDANOS LA LLEVAREMOS A SU
HABITACIÓN YO CUIDARÉ DE ELLA.

GRETCHEN NO ESTÁ HERIDA
ESTA NO ES SU SANGRE.
¿VERDAD, FRED?

PAPA NECESITAMOS
AGUA CALIENTE.

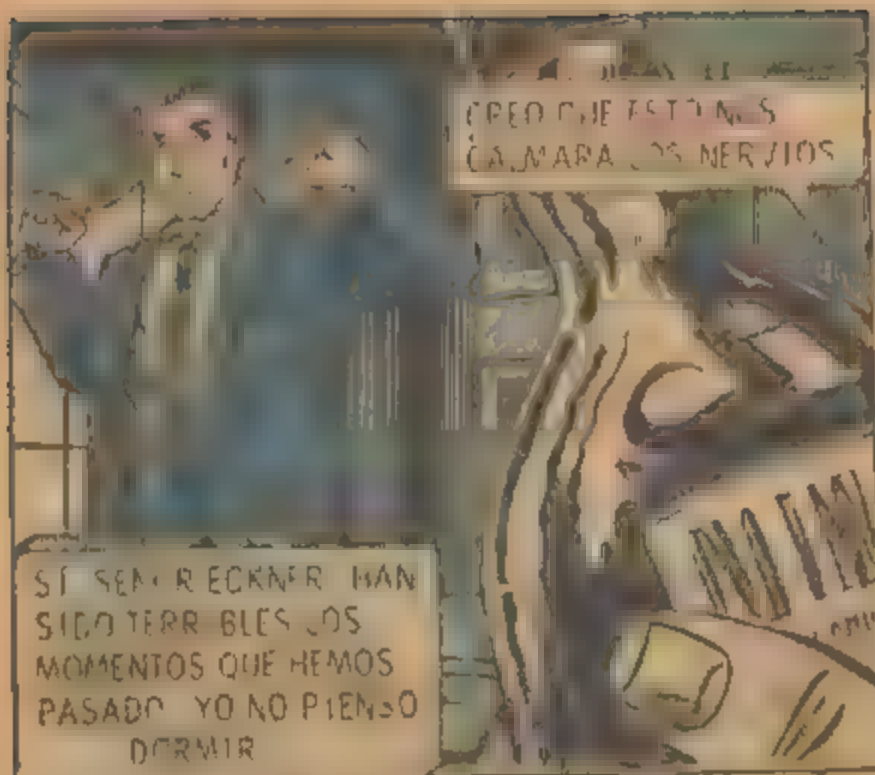
SOFIA ESTÁ ACTUANDO EN
FORMA MUY EXTRAÑA.

EL CUERPO DE LA MUJER ACTUAL NO
TENÍA NINGUNA HERIDA, SÓLO
ALGUNAS MANCHAS AZULADAS EN
SU PIEL, COMO EVIDENCIAS DE QUE
EL CRIMINAL LA HARÍA MALTRATADO.

PRONTO ESTARÁ BIEN.
PERMANECERÉ CON ELLA
UNOS MOMENTOS.
MAÑANA ..

SÍ. MAÑANA NOS DIRÁ GRETCHEN
LO OCURRIDO, Y CUÁL ES LA GUARIDA
DEL ASESINO. ASÍ PODRÁN CAPTURARLO.

¿POR QUÉ NO QUISO
QUE LLAMARA A LA
POLICÍA?



CREO QUE ESTAMOS CALMARA LOS NERVIOS

SI SEM RECKNER HAN SIDO TERRIBLES LOS MOMENTOS QUE HEMOS PASADO YO NO PIENSO DORMIR



TENGO QUE VIGILAR, POR SI ALGO SUCEDE



¿DONDE VAS FEDERICO?

VOY A CERRAR BIEN TODO, Y A DECIRLE A SOFIA QUE SE VAYA A DESCANSAR. YA ES MUY TARDE.



LLEGO ..

¿SOFIA? ¿ESTÁS AHÍ?

SÍ. AHORA VOY ..



BIEN. SI DESCANSAR MI VIDA CERRAREMOS TODAS LAS PUERTAS Y VENTANA.

ESTÁ BIEN. ¡Y QUE DIOS NOS AMPARE!



¿ESTÁS BIEN?

SI ALGO TIENES NO
DICES DE UNA MANERA

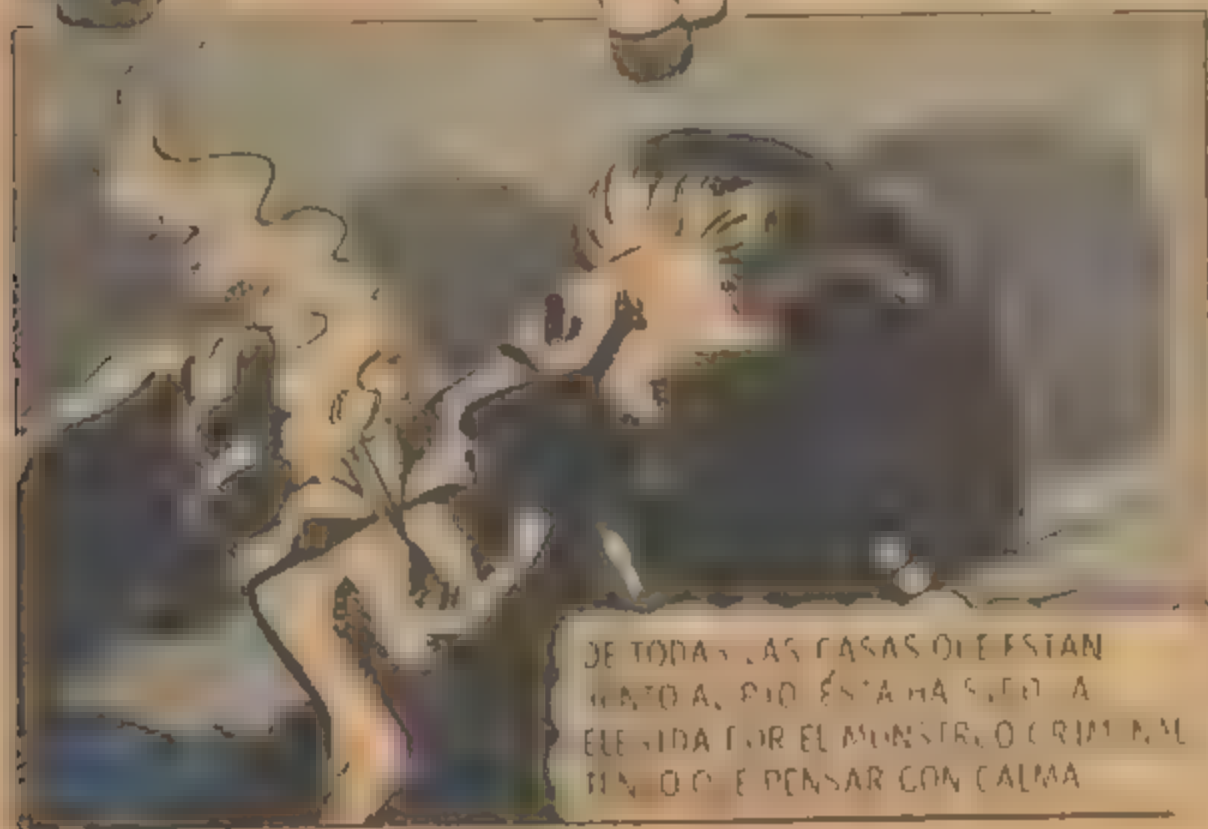
¡MUY BIEN!

¡SÍ, FRED; YA NO
TE PREOCUPES.

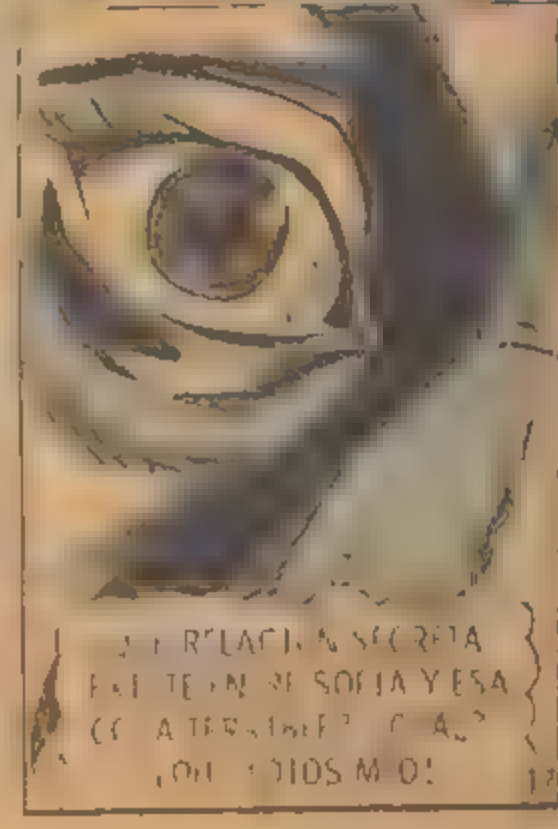
"¿ESTÁS BIEN?"
DE UNA MANERA
"¡MUY BIEN!"



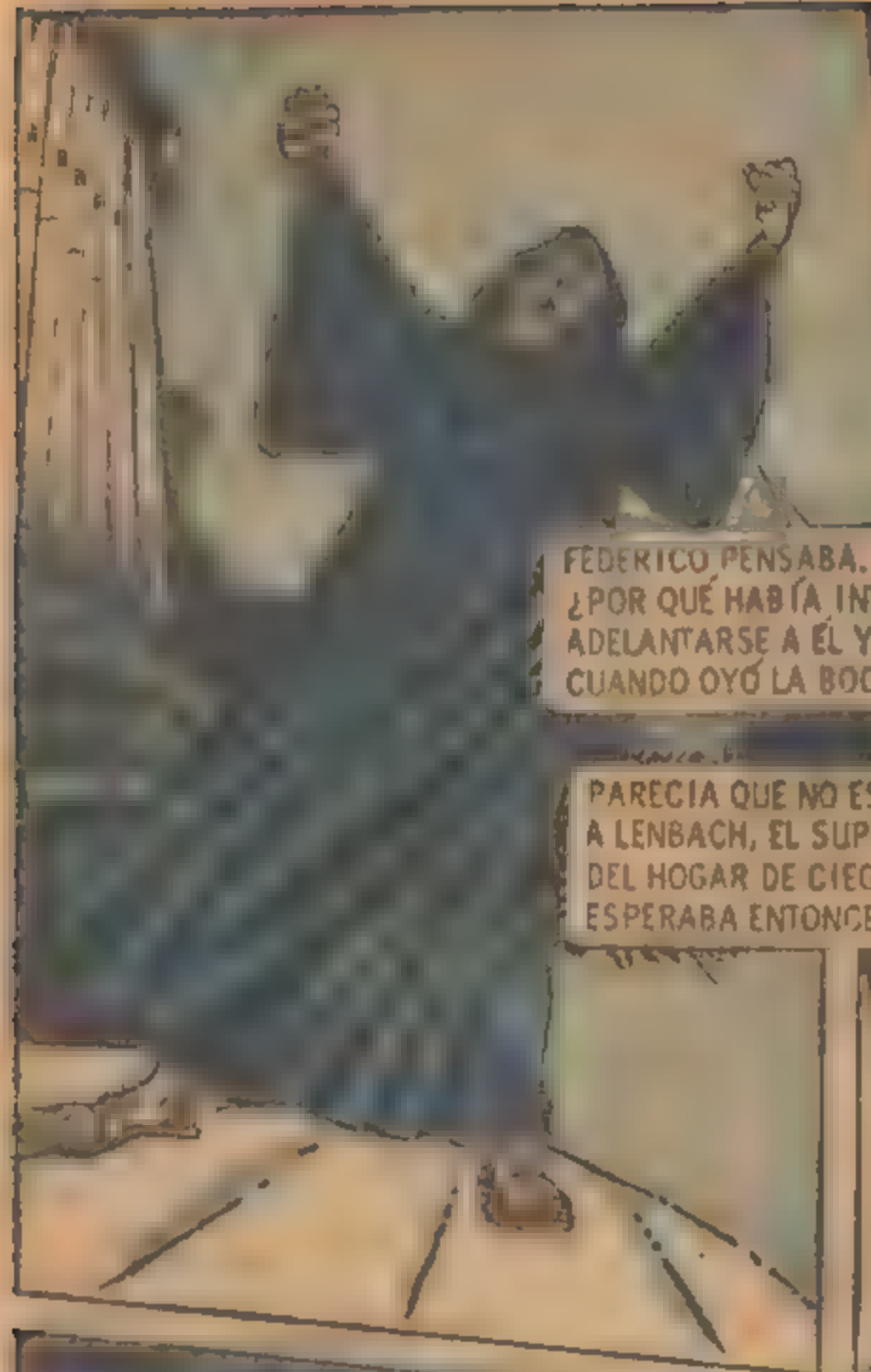
AQUELLA FIGURA QUE VIMOS
NO FUE ILUSIÓN; ¿QUÉ PUEDE
SER? SUS ENORMES OJOS NO
SE APARTAN DE MI MENTE...



DE TODAS LAS CASAS QUE ESTAN
EN LA ZONA, ÉSTA HA SIDO LA
ELEGIDA POR EL MINISTRO O CRIMINAL
... O ¿SE PENSAR CON CALMA



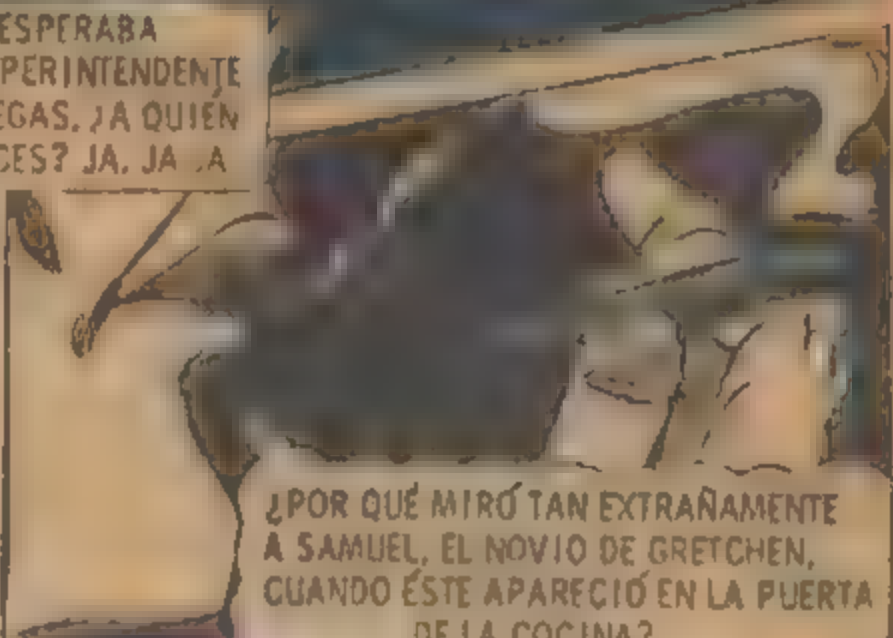
... LA RELACIÓN SECRETA
ENTRE MI Y SOFÍA Y ESA
... ¿ATERRADA? ...
... ¡OH DIOS MÍO!



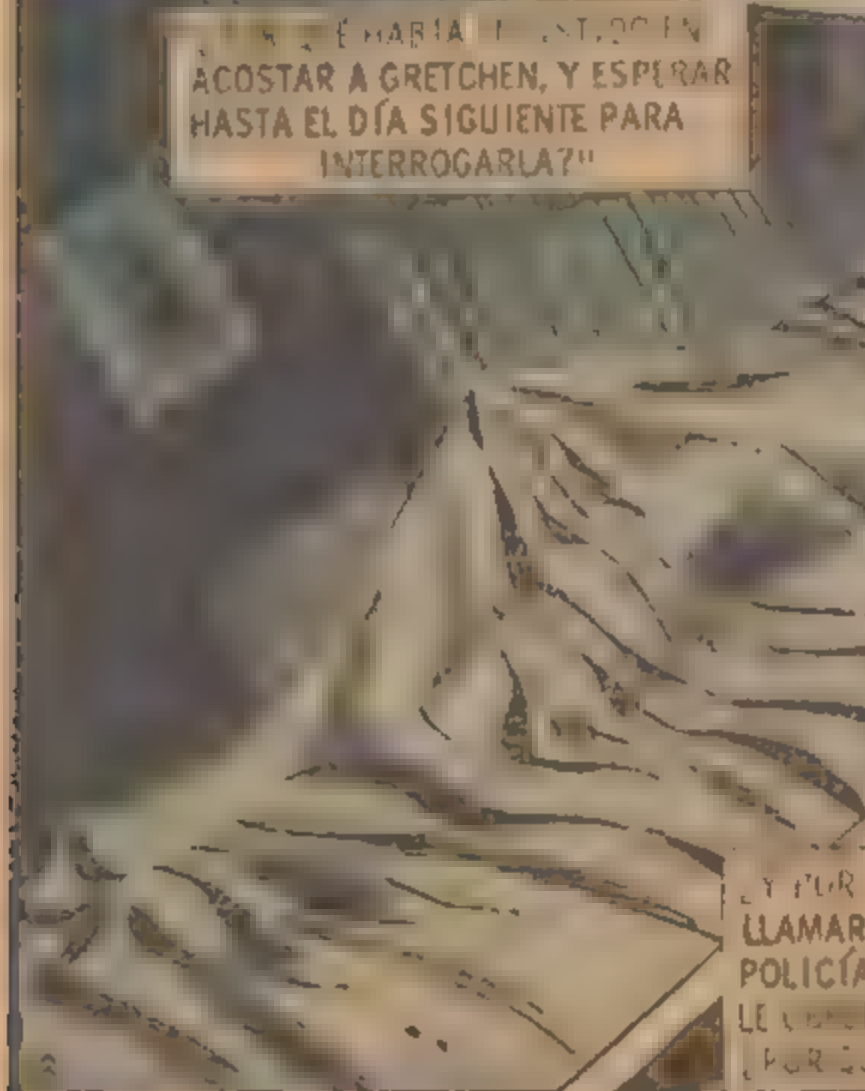
FEDERICO PENSABA... PENSABA...
¿POR QUÉ HABÍA INTENTADO SOFÍA
ADELANTARSE A ÉL Y A SU PADRE
CUANDO OYÓ LA BOCINA DEL AUTO?



PARECIA QUE NO ESPERABA
A LENBACH, EL SUPERINTENDENTE
DEL HOGAR DE CIEGAS. ¿A QUIEN
ESPERABA ENTONCES? JA. JA. JA



¿POR QUÉ MIRÓ TAN EXTRAÑAMENTE
A SAMUEL, EL NOVIO DE GRETCHEN,
CUANDO ÉSTE APARECIÓ EN LA PUERTA
DE LA COCINA?



¿POR QUÉ HABÍA INTENTADO EN
ACOSTAR A GRETCHEN, Y ESPERAR
HASTA EL DÍA SIGUIENTE PARA
INTERROGARLA?"



¿Y POR QUÉ NO QUISO QUE
LLAMARA SU PADRE A LA
POLICÍA? ¿POR QUÉ HENRI
LE CONSECIO? ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ? JA... JA... JA...

EN MEDIO DEL SILENCIO DE LA
NOCHE, FEDERICO CREYÓ OIR
EXTRAORDINARIOS RUIDOS.

ABRIR Y CERRAR DE REPENTE LAS
PUERTAS, EL CRUJIR DE SEDAS, ZAPATILLAS
QUE SE DESLIZABAN...

'HORRORIZADO VIO
A SOFÍA ATRAVESAR
RÁPIDAMENTE EL
PASILLO.

LA VIO ENTRAR EN LA SALA Y
DIRIGIRSE A UN CUADRO...

¿POR QUÉ HARÁ ESTO?
¿TENDRÁ UNA CITA CON...?



" SACO UN MONTON DE BILLETES
DE BANCO; EXTRAJO UNA PEQUEÑA
ROSA DE GAMBIA. COLOQUE TODO
EN UN SILLON. Y



PERO POR EL MOMENTO
SE DEJO CAER EN UN SOFA, Y SE
PUSO EL ROSTRO CON LAS MANOS
Y NO SI QUISIESE LLORAR

"CUANDO FEDERICO LE HABLO,
ELLA SE LLENO DE ASOMBRO,
PERO NO GRITO.

ELLA SE LEVANTO Y
FEDERICO LE MANDO ILTAS

LA MAMA
LA MAMA
LA MAMA

FRED, FRED... TIENES
QUE SALIR DE AQUI
AHORA MISMO
ESTAS EN PELIGRO
TU... TU SABES
COMO HACER

LA MAMA DE ELLE ESTABA AHÍ...
LA BILSA SALIO INVALIDAMENTE
RESEGUIO DE SI PADRE, Y
FEDERICO LE HABIA DADO

... LAS PALABRAS LO
... FRIO. DENTRO
... EN SINTIO
... O DE IRA

"IRA CONTRA ALGUIEN QUE
TENÍA ATRAPADA A SU AMADA

NO SE NADA, SÓLO
TE JURO QUE NO DESCANSARÉ
HASTA COMPRENDERLO TODO.

¿QUE ES, SOFIA? ESTAS
ATERRORIZADA, PERO NO
ES SÓLO TERROR LO QUE
SIENTES: ES ALGO MÁS.
DÍMELO...

TIENES QUE
MARCHARTE,
FRIE

¿QUÉ VAS A HACER CON EL
NERO Y LAS JOYAS QUE
ALASTE DE LA CAJA FUERTE?

NADARÉ EN EL MAR, EN EL MAR, ANTE
AL SEÑAL, TE OPORTUNES LLEVAR

NO LO HARE, A NADANDO
TENGA QUE MORIR

ESTABA TRASTORNADA POR
EL MIEDO, Y LA ESTRECHÓ
CON SUS BRAZOS CON MÁS FUERZA

¿A QUIÉN ESTÁS ESPERANDO?
HAS ABIERTO LA VENTANA...

¡NO! SÍ, NATURALMENTE. CLARO
QUE LA ABRÍ: ES QUE ME AHOGO;
NO, ESO ES MENTIRA. NO ESPERO
A NADIE...

SERÉNATE, MI VIDA. NO ESTÁS
HABLANDO MUY COHERENTEMENTE

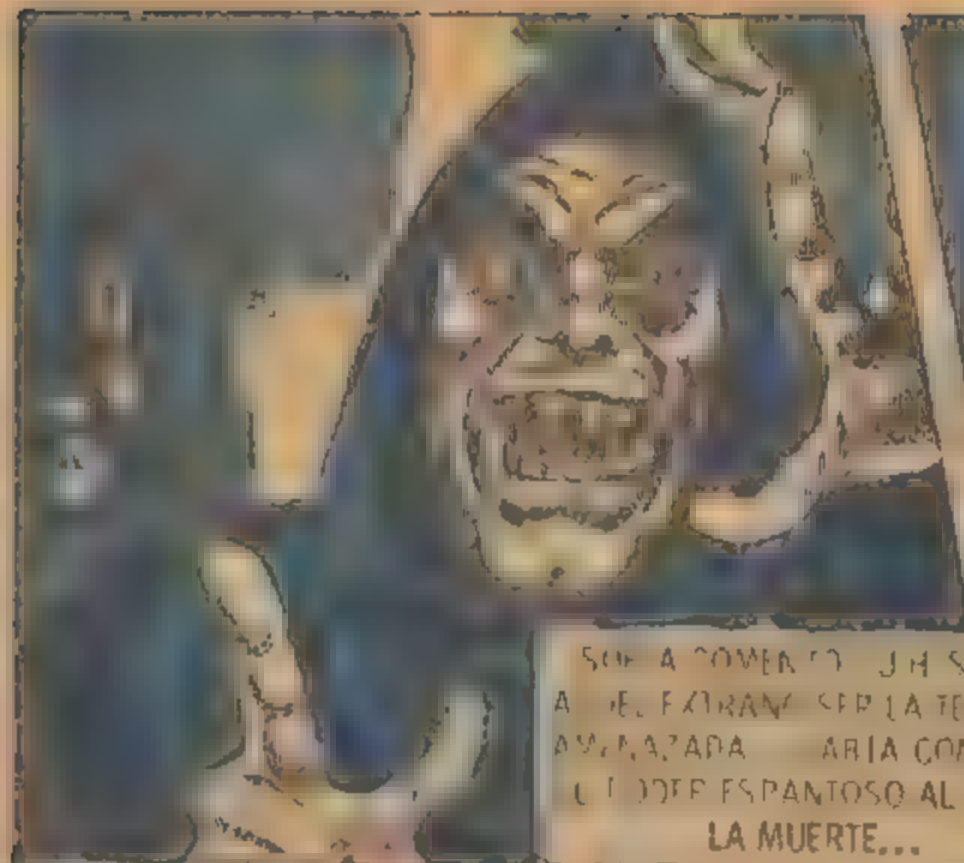
SOFÍA, TÚ ME PERTENECES. PARA
SERÁS MI ESPOSA... ¿NO VES QUE
ES MI ÚNICO PROTECTOR?

SÍ... TIENES RAZÓN FRED,
ME TIENES QUE PROTEGER.
TIENES DERECHO A SABERLO
TODO.

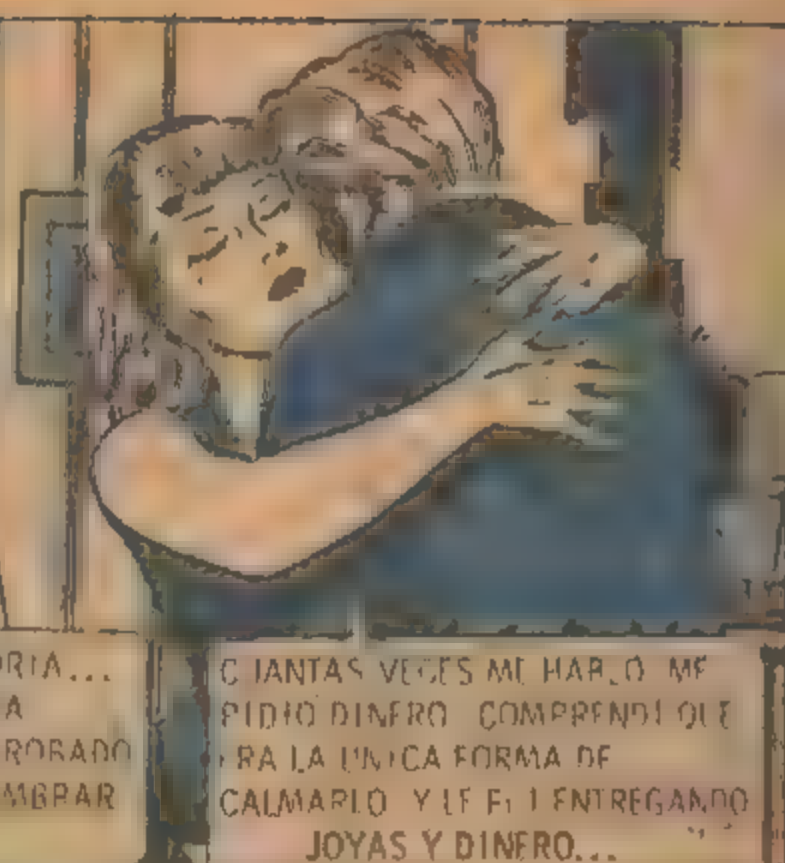
ME ASUSTE DEMASIADO. ES UNA
TERRIBLE COSA... NO SÉ A
QUÉ HACER! AMO TANTO A MI
PADRE

¡TU PADRE

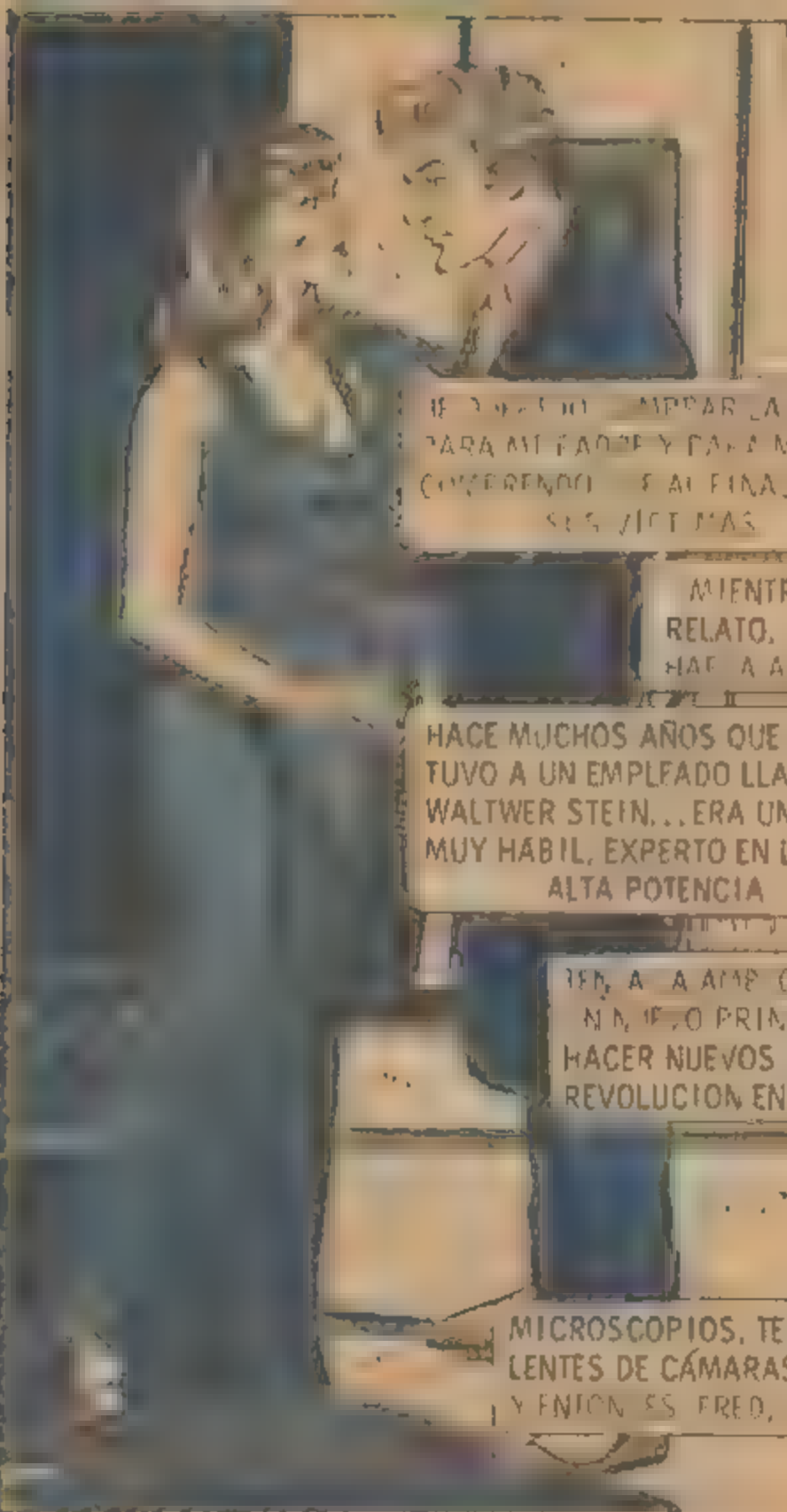
SI MI PADRE ESTÁ
EN PELIGRO DE MUERTE
TE VOY A CONTAR TODO



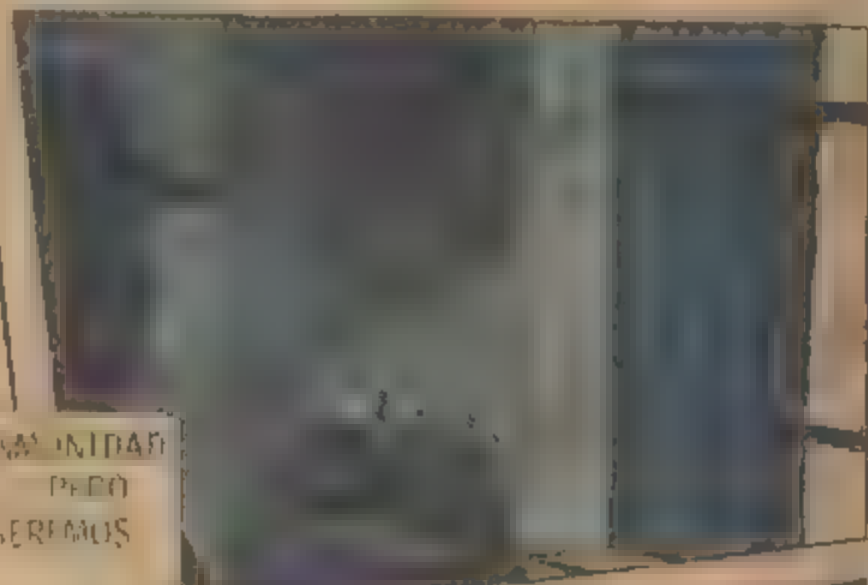
SIN APODERAR LA HISTORIA...
A EL EXTRAÑO SER LA TELLA
AVANZADA... ARIA COMPROBADO
EL DUEÑO ESPANTOSO AL SEMBRAR
LA MUERTE...



CANTAS VECES ME HARLO ME
PIDIO DINERO COMPRENDI QUE
ERA LA UNICA FORMA DE
CALMARLO Y LE FUI ENTREGANDO
JOYAS Y DINERO...



ME DUELE EL CORAZON LA MUNDANIDAD
PARA MI PADRE Y PARA MI... PERO
COMPRENDI... Y AL FINAL SEREMOS
SUS VICTIMAS.



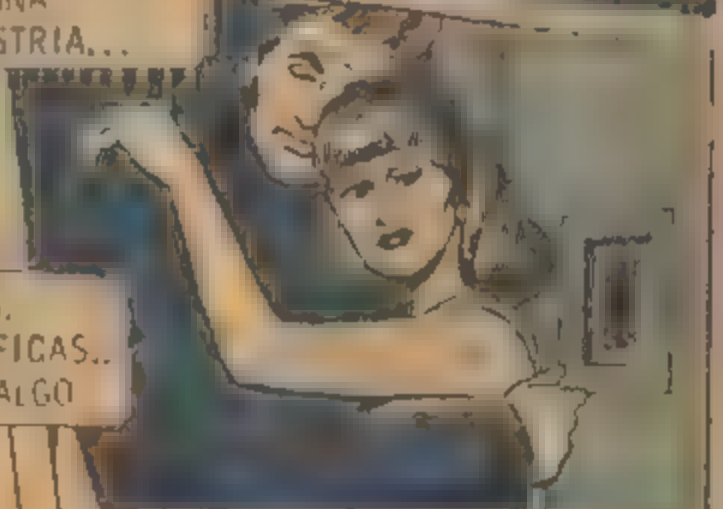
MIENTRAS SOFIA CONTINUABA SU
RELATO, UNA EXTRAÑA FIGURA SE
HACIA A LA FUERZA ADIACENTE A ELA.

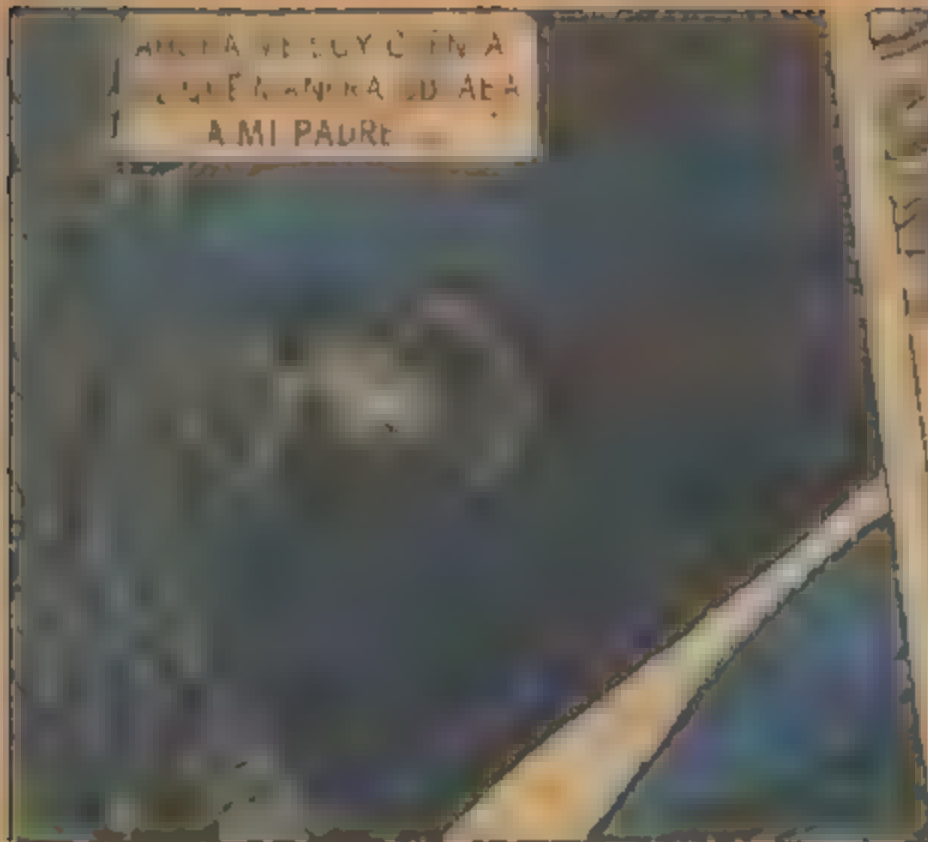
HACE MUCHOS AÑOS QUE MI PADRE
TUVO A UN EMPLEADO LLAMADO
WALTWER STEIN... ERA UN TÉCNICO
MUY HABIL, EXPERTO EN LENTES DE
ALTA POTENCIA.



PERO, A LA AMBICION DE DESCUBRIR
NUEVO PRINCIPIO DE LA OPTICA...
HACER NUEVOS LENTES... UNA
REVOLUCION EN ESA INDUSTRIA...

MICROSCOPIOS, TELESCOPIOS,
LENTES DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS...
Y ENTONCES FRED, OCURRIÓ ALGO.





MI PAPEL EN LA
CUESTION DE AER
A MI PADRE



...PAPA
A MI PADRE
...PAPA



Y AL DIA SIGUIENTE, EN EL
LABORATORIO DE PAPA, OCURRÍO
QUE... ¡FRED! MIRA... ¡POR
DIOS, MIRA, AHI



...LA... SE REMIABA N
AQUELLOS ENO...
...FUEPTE GOLPE EN LA

...LA... SE REMIABA N
AQUELLOS ENO...
...FUEPTE GOLPE EN LA



"CUANDO FEDERICO VOLVIÓ EN SÍ,
SE ENCONTRÓ EN EL SUELO Y ATADO
FUERTEMENTE SUS OJOS HERIDOS
A SU MANOJA LA OSF R DAD

¡COMO ME DUELE LA CABEZA!
ESTO PARECE EL
SUBTERRANEO DE LA FÁBRICA
DEL SEÑOR HENRI...

AHORA YA PUEDES MIRAR, MI
PEQUEÑA SOFÍA, TU TURNO
¡VAMOS DESPUÉS DE ESTO...

"OYÓ LA VOZ VAGAMENTE...
LA LUZ DEL PROYECTOR LE
REVELÓ A VECES ALGUNAS SILUETAS...

EL VALVISTO TENÍA A LA VISTA
UNAS PERSONAS MÁS... VER
HABÍA CINCO TODOS SE ESTÁN
MOVIENDO... ¡OH! ENTONCES
¡VIVEN!

SI NO ME EQUIVOCO, AQUEL
QUE ESTÁ AL FINAL ES EL PADRE
DE SOFÍA; NOS TIENE EN SU PODER
A TODOS. ¡NO PODEMOS ESCAPAR!

¡CANALLA, ASESINO! SI PUDIESE
ECHARTE LAS MANOS AL CUELLO...

EL REY... EN LA LULLERE FENC...
...DE COTICA

...NO PUEDES
...JA

TE HE RECONOCIDO. ¡A ALD...
EAS. WALTWER STEIN

...VIRLA...
...JA...JA...

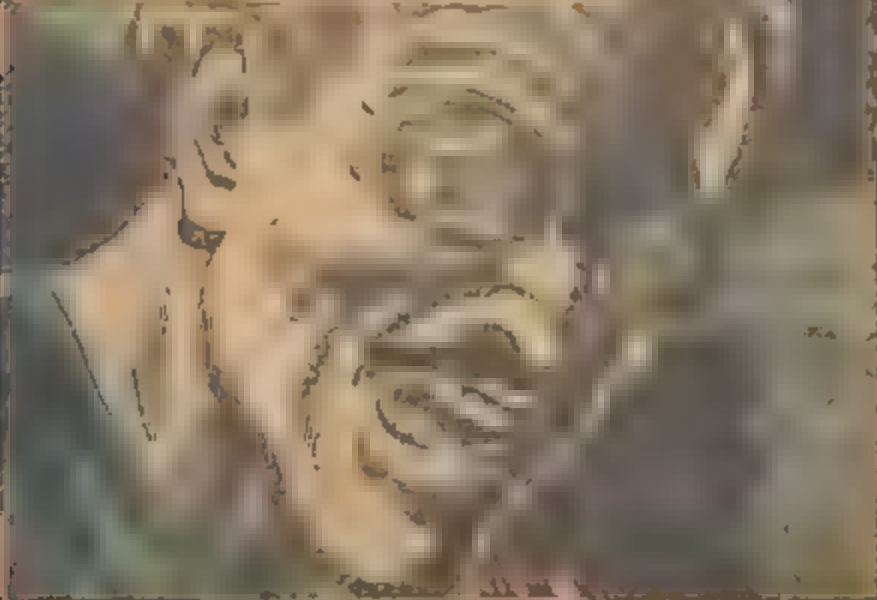
¡AQUELLOS INMENSOS OJOS
...CIDOS POR UNAS
...S VECES MÁS GRANDES
QUE LAS NORMALES; WALTWER
MOVIÓ UN PEQUEÑO TORNILLO, Y
...CRISTALES...
...EXTRA... REFLEJOS

PUEDE MALDECIRME, SENOR
...ESO MISMO HIZO HACE
...A... Y LO TEN
ME DEJO CIEGO. ¿LO RECUERDA

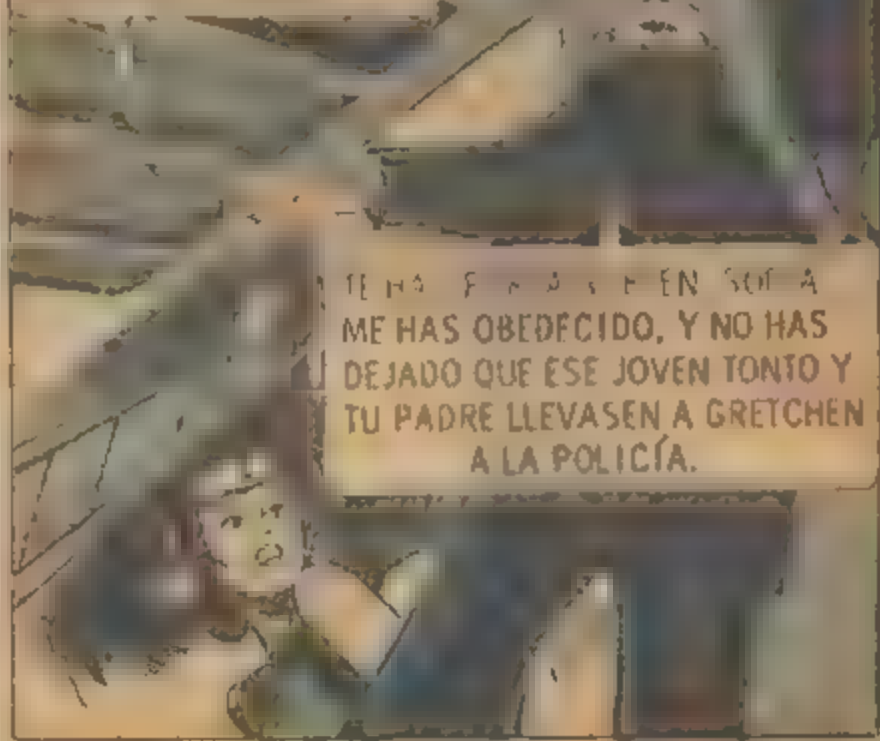
¡USTED FUE EL CULPABLE DE SU
DESGRACIA! AQUEL DÍA ESTABA
BORRACHO, Y NO TENÍA DERECH
A EXIGIR NADA

SUS ABOGADOS ESTABAN
COMPRADOS Y ME VENCIERON
EN LOS TRIBUNALES. JURÉ
VENGARMEE Y ES LO QUE VOY

VOY A DESTRUIR SU FÁBRICA,
Y TODOS ABANDONARÁN ESTE LUGAR
AL SABER QUE UN TERRIBLE DEMONIO
MATA Y ARRANCA LOS OJOS

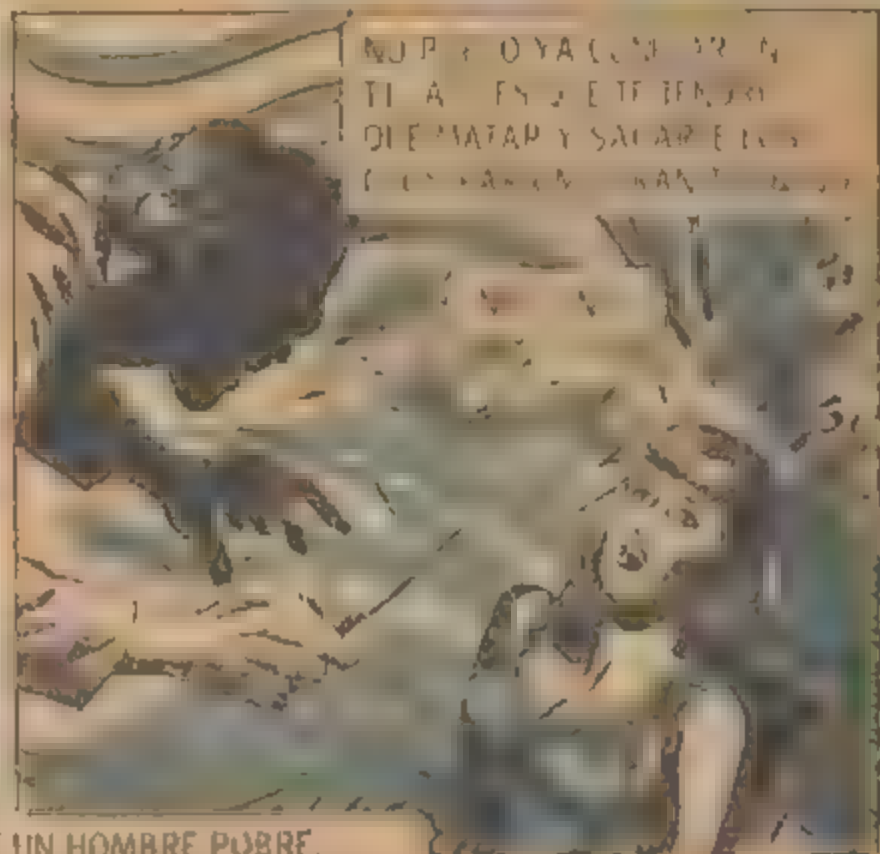


¡POR FAVOR, NO LE
LLEVE A GRETCHEN



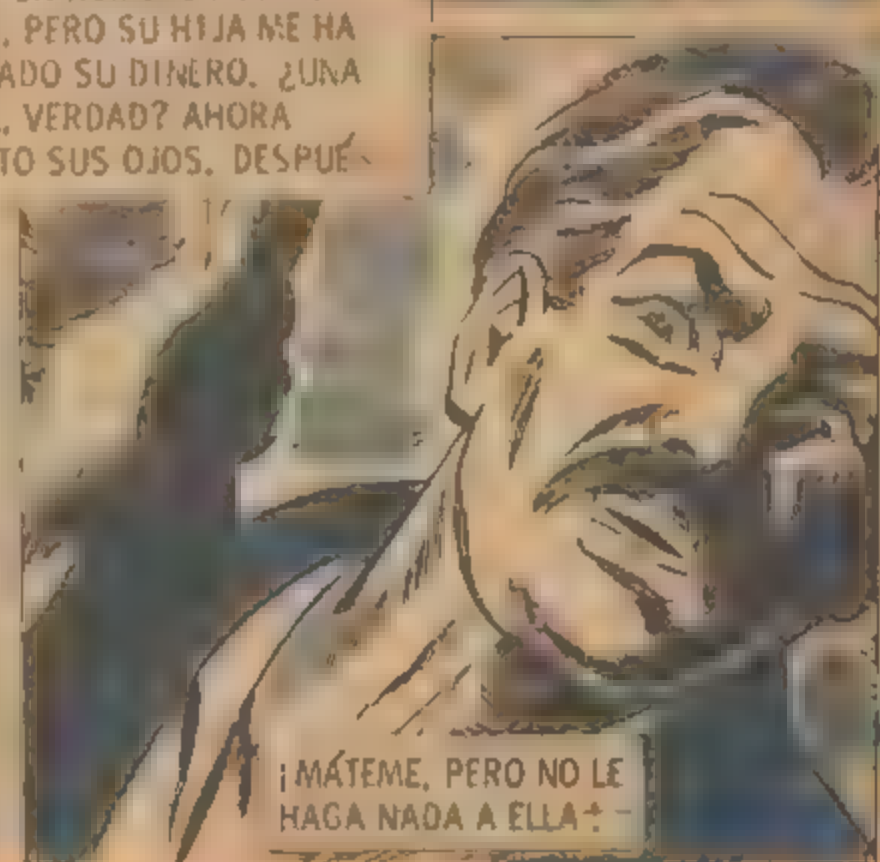
¡TEN FUE EN SU A
ME HAS OBEDECIDO, Y NO HAS
DEJADO QUE ESE JOVEN TONTO Y
TU PADRE LLEVASEN A GRETCHEN
A LA POLICÍA.

¡AHORA ME LLEVA
DE ESTO ME LLEVA
A LA POLICÍA



¡NO LE OYAS
TI A ENJETER
DE MATAR Y SACAR
EL OJO

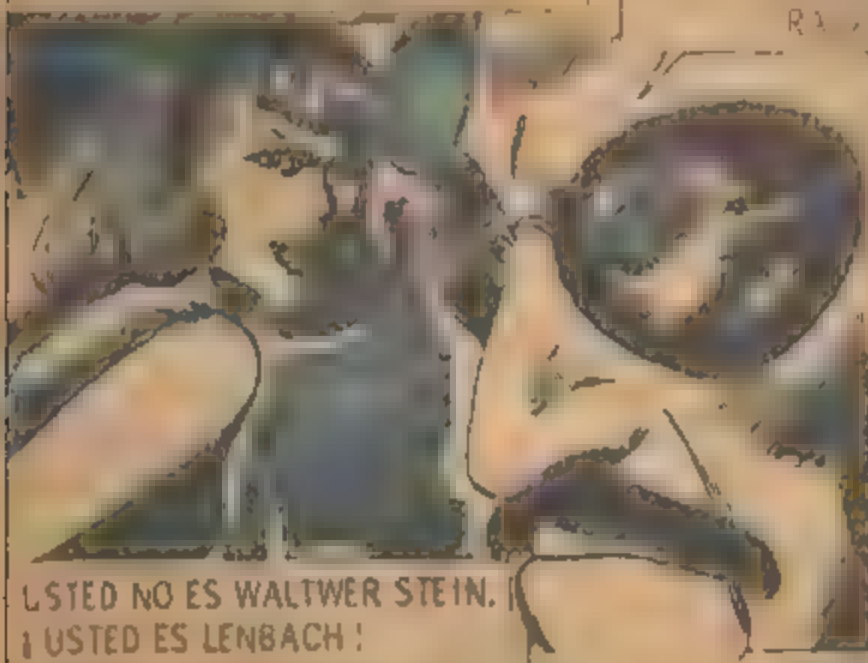
YO SOY UN HOMBRE POBRE,
ECKER, PERO SU HIJA ME HA
ENTREGADO SU DINERO. ¿UNA
IRONÍA, VERDAD? AHORA
NECESITO SUS OJOS. DESPUÉ



¡MÁTEME, PERO NO LE
HAGA NADA A ELLA!

RECUERDA A WALTER STEIN.
LA VERDADERA PERSONALIDAD
DEL ASESINO...

¡NUESTRO AVISO
PARA DEJARLOS VIVOS!
¡NECESITO OJOS PARA VER!
RA...



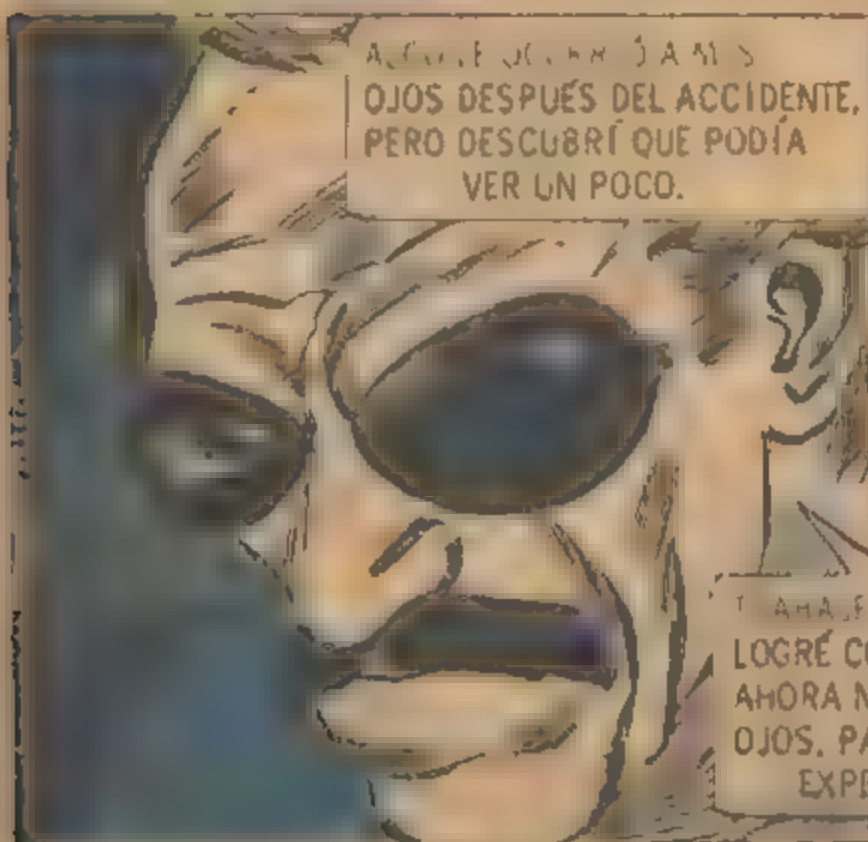
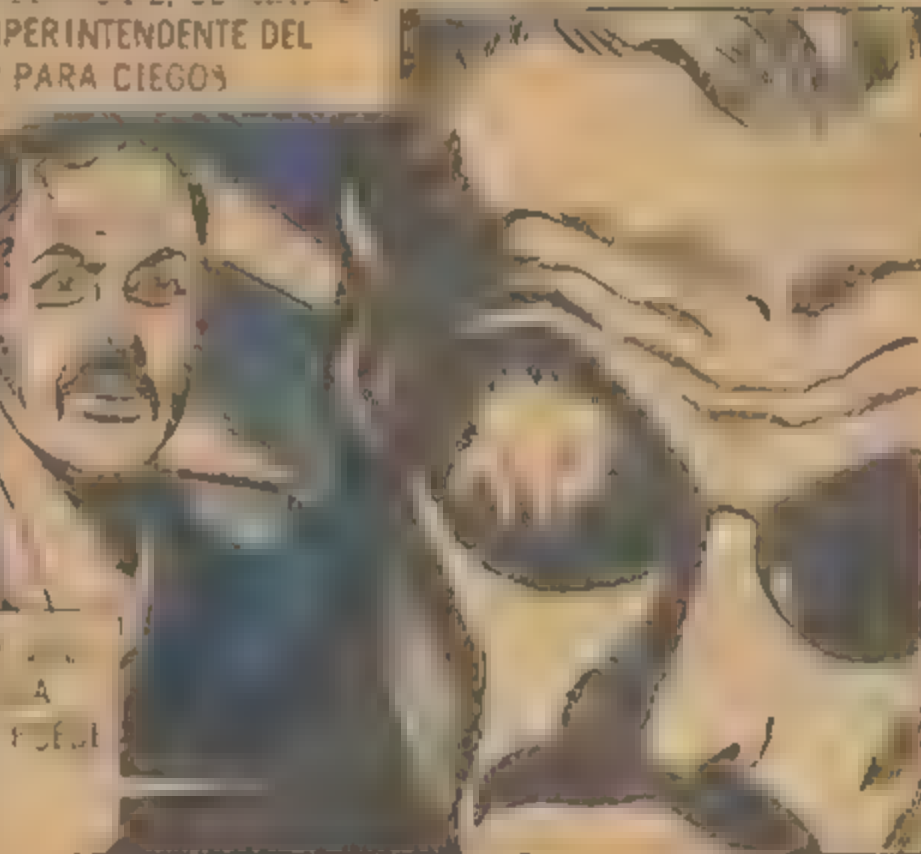
¿USTED NO ES WALTWER STEIN.
¿USTED ES LENBACH!

EL EN LA CALLE DE LA
DEL SUPERINTENDENTE DEL
MILITAR PARA CIEGOS

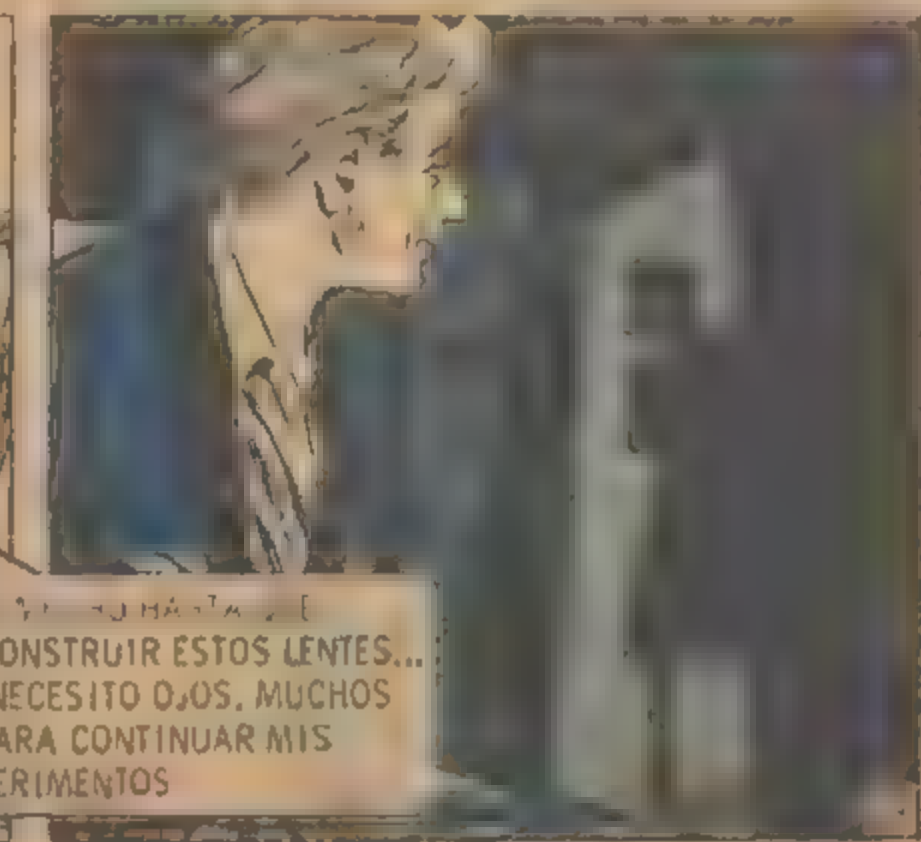


¿USTED ES...
LENBACH

¡SEYER Y SEYER ME
ESTOY CIEGO, UN POCO
DE UNA DE MIS OJOS PUEDE
COMPROBAR. NADIE
SOSPECHARÁ DE MÍ.



ACERCA DE JOHN JAMES
OJOS DESPUÉS DEL ACCIDENTE,
PERO DESCUBRÍ QUE PODÍA
VER UN POCO.



¡AHORA ESTOY EN LA CALLE
LOGRÉ CONSTRUIR ESTOS LENTES...
AHORA NECESITO OJOS. MUCHOS
OJOS. PARA CONTINUAR MIS
EXPERIMENTOS

"EL CRIMINAL NO PODÍA ADVERTIR
LA SOMBRA QUE SE ACERCABA A
FEDERICO..."

NECESITO SOLAMENTE LOS NERVIOS
POSTERIORES DEL ÓRGANO DE LA
VISIÓN...

EL OJO HUMANO ES LO MÁS
PERFECTO Y DELICADO DEL
CUERPO... LO HE ESTUDIADO
PARA INVESTIGAR SUS
MECANISMOS...

"EN ESE MOMENTO, FEDERICO
OYÓ QUE LE DECÍAN CASI
COMO UN SUSURRO..."

SOY YO, SEÑOR GRETCHEN. LE
VOY A CORTAR LAS CUERDAS.

MIRA ESTA LUZ, MUCHACHO.
¡NO TE DOLERÁ!

¡NO! ¡NO!

"DOS RAYOS GEMELOS SE
POSARON SOBRE LOS OJOS
DE LA VÍCTIMA.

UN POCO MÁS,
Y YA ESTÁ.

"¡HORROR! DE LOS OJOS DEL
MUCHACHO, PRISIONERO DEL
CRIMINAL, EMPEZÓ A SALIR
UNA COLUMNITA DE HUMO...
LUEGO, LOS PÁRPADOS SE
QUEMARON.

AAAAYGG

"EL JOVEN SE RETORCIÓ DE DOLOR,
MIENTRAS EL MALVADO LENBACH
REÍA A CARCAJADAS..."

JA... JA... JA...

¡AAAAH!

ES UN POCO CRUEL,
¿VERDAD, SOFÍA?
PERO NECESARIO
PARA EL PROGRESO
DE LA CIENCIA,

"POR FIN, GRETCHEN LOGRÓ
CORTAR LAS LIGADURAS.
¡FEDERICO ESTABA LIBRE!"

NO HE TERMINADO EL ESTUDIO DE LOS
CAMBIOS FISIOLÓGICOS EN LAS FIBRAS
DEL NERVIÓ ÓPTICO QUE VAN AL CEREBRO;
PERO PRONTO ESTARÁ COMPLETO.

RAC

"RÁPIDO COMO EL RAYO, FEDERICO
SE LANZÓ SOBRE LENBACH.

¡MALDITO! ¡AQUÍ TERMINARON
TUS CRÍMENES!

AAG...

"LA LUCHA FUE TERRIBLE, PERO AL FIN LA JUVENTUD DE FEDERICO TRIUNFO SOBRE AQUEL MONSTRUO."

¡A LAS ALIMAÑAS COMO TÚ HAY QUE APLASTARLAS!

UUUUUG

TRAC
TRAC

"EL CRIMINAL HABÍA PAGADO SUS CRÍMENES."

"LOS OJOS CIEGOS DE LENBACH PARECÍAN ESPERAR LOS DE OTRO SER HUMANO, QUE YA NUNCA LE SERVIRÍAN."

¿SE HAN DIVERTIDO? ¿VERDAD QUE SÍ? ESPEREN MI PRÓXIMA CITA CON EL HORROR...
JA...JA...JA...

FIN



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

EL ESPEJO DE LA MUERTA

¡Aparece semanalmente! \$1.00 el ejemplar